

FESTIWAL THEMERSONÓW 2019

PROGRAM

24 października

godz. 10 – *Stefan na wagarach* – gra miejska dla młodzieży. Miejsce: Przestrzeń miejska Starego Miasta w Płocku. Udział szkolnych grup zorganizowanych należy wcześniej zgłosić w sekretariacie lub Dziale oświatowo-edukacyjnym Książnicy Płockiej (ul. Kościuszki 6, tel. 24 268 00 16, 24 268 00 33).

godz. 10 – 13 – Warsztaty *Być czasownikiem czyli wolność według Stefana Themersona.* Prowadzenie Maciej Woźniak. Miejsce: Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki im. Themersonów (ul. Jakubowskiego 10).

godz. 13 – „5 G” – otwarcie retrospektywnej wystawy prezentującej dorobek pięciu edycji Festiwalu Grafiki w ramach 6. Festiwalu Grafiki Artystycznej *Grafikalia 2019* organizowanego przez Miejski Ośrodek Kultury w Głównie oraz Festiwalu Themersonów organizowanego przez Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki. Ekspozycja czynna do 22 listopada (od poniedziałku do piątku w godz. 9-16). Miejsce: Pracownia Działań Twórczych POKiS KOLOR I FORMA (ul. Wyszogrodzka 144, Galeria Wisła, I piętro).

godz. 16 – *Był gdzieś haj taki kraj* wg Stefana Themersona w reż. Mariusza Pogonowskiego – spektakl dla dzieci. Miejsce: Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki im. Themersonów (ul. Jakubowskiego 10).

godz. 18 – 19 – Wystawy: *Oda do radości wobec poezji semantycznej Stefana Themersona, Oblicza Franciszki Themerson.* Miejsce: Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki im. Themersonów (ul. Jakubowskiego 10, I i II piętro).

godz. 19 – Kwiat jabłoni – koncert. Bilet: **40–50 zł** (do kupienia w bileterii POKiS lub na bilety.pokis.pl). Miejsce: Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki im. Themersonów (ul. Jakubowskiego 10).

25 października

godz. 10 – Ulica Themersonów – happening dla dzieci i młodzieży współorganizowany z Młodzieżowym Domem Kultury. Miejsce: Plac przy pływalni „Jagiellonka”. Udział szkolnych grup zorganizowanych należy wcześniej zgłosić w sekretariacie lub Dziale oświatowo-edukacyjnym Książnicy Płockiej (ul. Kościuszki 6, tel. 24 268 00 16, 24 268 00 33).

godz. 17 – Był gdzieś haj taki kraj wg Stefana Themersona w reż. Mariusza Pogonowskiego – spektakl dla dzieci. Miejsce: Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki im. Themersonów (ul. Jakubowskiego 10, II piętro).

godz. 18 – Promocja książki *Jedzie pan Jazz*, spotkanie z autorami Andrzejem Białkowskim, Wojciechem J. Bursztą. Prowadzenie dr Andrzej Dorobek. Miejsce: Kino za Rogiem (ul. Jakubowskiego 10).

godz. 19 – Nahorny Trio – koncert. Bilet: **25 zł** (do kupienia w Bileterii POKiS lub na bilety.pokis.pl). Miejsce: Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki im. Themersonów (ul. Jakubowskiego 10).

26 października

godz. 10 – 18 – Blow-up an idea!. Themersonowie 2019 – wystawa. Ekspozycja czynna do 10 listopada. Miejsce: Płocka Galeria Sztuki (ul. Sienkiewicza 36).

godz. 13 – Promocja książki *Themersonowie Dzieciom*, spotkanie z autorką Beatą Gromadzką. Miejsce: Mazowiecka Uczelnia Publiczna (ul. Gałczyńskiego 28).

godz. 17 – *Bez przekazu* – wystawa, spotkanie z autorami. Miejsce: Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki im. Themersonów (ul. Jakubowskiego 10, piwnica).

godz. 19 – *NOWA FALA POLSKIEGO DANSINGU: Babu Król & Smutne Piosenki* – koncert. Bilet: **30 zł**. Miejsce: Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki im. Themersonów (ul. Jakubowskiego 10).

27 października

godz. 19 – *Żywiolak* – koncert. Impreza towarzysząca Festiwalowi Themersonów. Bilet: **30-40 zł** (do kupienia w kasie biletowej POKiS oraz na bilety.pokis.pl). Miejsce: Płocki Ośrodek Kultury i Sztuki im. Themersonów (ul. Jakubowskiego 10).

25-26 października

CommonRoom: *kryzys/katastrofa/apokalipsa?* – konferencja

Miejsce: Mazowiecka Uczelnia Publiczna (ul. Gałczyńskiego 28)

CommonRoom, w tytule dorocznych konferencji organizowanych przez kierunek filologia Wydziału Nauk Humanistycznych i Społecznych PWSZ w Płocku, nawiązuje do salonu literackiego prowadzonego przez Stefana i Franciszkę Themersonów, niezwykle parę artystów i intelektualistów, w Londynie w latach 1957-1959. Gościł on naukowców, artystów i literatów i był miejscem unikatowych wykładów, prezentacji, wieczorów artystycznych, koncertów i dyskusji. Intencją organizatorów konferencji jest stworzenie równie „przyjaznego” – jak pisali Themersonowie – „miejsca spotkań i wymiany myśli” o głęboko interdyscyplinarnym charakterze.