Песнь о сокрытом Боге

І. Побережья, наполненные тишиной

5.

Любовь мне все объяснила, Любовь за меня всё решила потому я обожаю эту Любовь, Где бы она ни пребывала.

А то, что я стал равниной, для тихого потока открытой, Который не имеет ничего общего с ревущей волной, не прислоняющейся к радужным пиниям,

А имеет много общего с убаюкивающей волной, открывающей свет в глубине,

И веет этим светом на листья, не покрытые серебром.

И поэтому, в такой тишине, я - укрытый лист, Свободный от ветра,

Уже не беспокоюсь ни о одном притворяющемся дне, Потому что знаю: и так все спадут.

МАТЬ

1. ПРОСЬБА ИОАННА

Сердца волну, которая катится тихо за взглядом, Ты не гаси, о, Мать, и не гаси любви, А в ладонях прозрачных эту же волну перенеси На меня. Он просил тебя об этом.

Я - рыбак Иоанн. Во мне так мало для любви. Всё еще помню скрип щебня под ногами, на берегу озера. И вдруг - Он.

Его тайна во мне стала необъятной, Хотя в Твоих мыслях Он будет струиться так мягко, как мирта.

А всё-таки, если Он хотел, чтоб я называл Тебя "Матерью" - Пусть в этом слове ничего для Тебя не уменьшается.

КАМЕНОЛОМНЯ

І. Материал

3.

Руки являются пейзажем сердца. Руки часто трескаются, как овраги, по которым движется неопределенная стихия. Те же руки, которые человек открывает именно в этот момент,

Когда насыщены они трудом -

И видит, что, благодаря ему одному, другие люди уже в спокойствии идут.

Руки являются пейзажем. И если трескаются, то в ранах растёт физическая боль свободно рвущимся потоком. Но человек уже не думает о боли. Боль еще не является величиной, своей настоящей величины назвать не умея.

Профили Киринеянина

Описание человека

Есть темы, которые сплетены слишком прочно. Когда стараешься их расплести,

то чувствуешь, что вместе с ними разрываешь себя самого. Поэтому ты только попробуй, посмотри и пойми, но слишком настойчиво не вникай,

чтобы бездна тебя не поглотила

(не бездна существования, а бездна мышления).

Существование не поглощает,

оно медленно превращается в шепот:

Это мысль, набухшая существованием - это ты, это вселенная, это - Бог.

В обратном направлении - чувствуешь,

как все прилипает к ногам,

И существование сходится в точку, а мысль высыхает, как степь.

Поэтому работай и просто уповай.

А в себя углубляйся в той мере,

Которая позволит познать свою гордыню (это уже покорность).

И, прежде всего, следи за волей. Прилив внезапный чувств Приходит только иногда и не объемлет Бога.

МАГНИФИКАТ

Прославляй, душа моя, хвалу твоего Господа, Отца большой поэзии - такого доброго.

Он молодость мою чудесным ритмом укрепил, И на дубовой наковальне Он песнь мою сковал.

Звучи, душа моя, восхвалением твоего Господа, Творителя ангельского Познания - Творителя милостивого.

Я чашу винограда наполню до краёв на пире Твоём небесном — слуга, молитвой поглощённый - благодарностью за то, что молодость мою ты дивно ангельскою сотворил,

за то, что выстругал Ты форму твёрдую из липового пня.

Ты - чудесный самый, всемогущий иконных дел Мастер - а на моём пути полно берёз, полно дубов -

Я - нива на весеннем солнце, грядка,

Я - молодая грань на Татрах срубов.